

# Необарокові тенденції українського та світового постмодернізму: компаративні аспекти



Метою курсу є ознайомлення з літературним процесом кін. ХХ–поч. ХХІ ст.; з'ясування ідейно-естетичної специфіки необарокового напрямку у світовому та українському постмодернізмі.



Городнюк Наталія Андріївна –  
доктор філологічних наук,  
професор кафедри

## Змістовні модулі:

1. Постмодернізм: основні підходи до вивчення. Необароко як стратегія постмодернізму.
2. Необарокові витoki постмодернізму у творчості Х.Л. Борхеса. Образи Книги, бібліотеки-лабіринту та саду-лабіринту у новелістиці Борхеса.
3. Необарокові образи-символи Книги, бібліотеки-лабіринту та саду у європейському постмодернізмі (на матеріалі творчості Вал. Шевчука, У. Еко та М. Павича).

Семестр: 2      Форма контролю: залік  
Кількість годин\кредитів: 90\3



# Необарокові тенденції українського та світового постмодернізму: компаративні аспекти

## Результати навчання:

- Розуміння специфіки постмодернізму у світовій та українській літературі.
- Розуміння необарокової сутності постмодерної літератури, її спільних ознак на українському та світовому ґрунті.
- Вироблення стійких навичок аналізу художнього тексту незалежно від ідейно-естетичної специфіки.

Семестр: 2      Форма контролю: залік  
Кількість годин\кредитів: 90\3